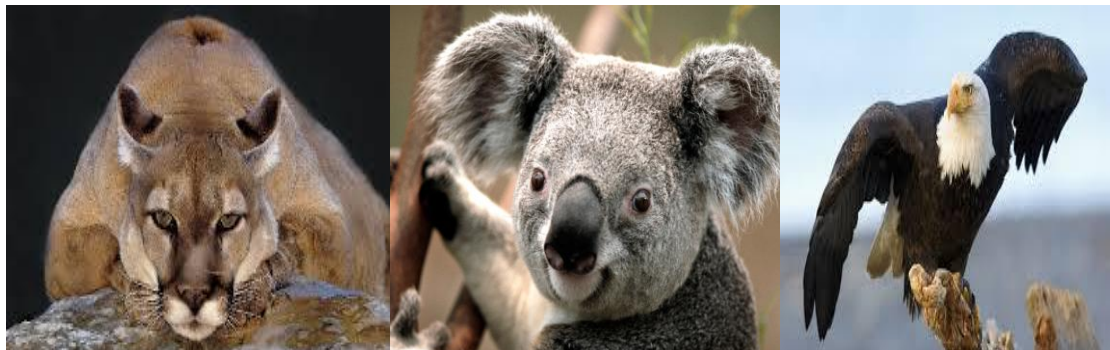


Universidad Nacional de La Pampa
Facultad de Ciencias Humanas

VIII COLOQUIO - CELU
UNRN – Bariloche 2015
20-22 de agosto

***SOS – Animales de aquí y
allá***



Autor: Martín C. Marusich

Eje temático: Diseño y elaboración de materiales para ELSE: presentación de nuevas propuestas.

Año: 2015

A. Presentación

En el marco de un convenio de cooperación firmado entre el gobierno de la provincia de La Pampa y la Universidad Nacional (UNLPam), se consulta a las Facultades de Ciencias Exactas y Naturales y de Agronomía sobre la posibilidad de dar respuesta a una petición formulada por la Fundación Mundial para la Naturaleza.

Animales en Peligro de Extinción en La Pampa



La Fundación Mundial para la Naturaleza (WWF) ha solicitado a la República Argentina un informe detallado sobre las especies animales vulnerables o en peligro de extinción de cada provincia, de manera que sean conocidas y se puedan tomar las medidas necesarias para garantizar su conservación.

B. Animales de aquí y de allá

En pares comenten cuáles son algunas de las especies animales típicas y/o autóctonas de sus respectivos lugares. También pueden brindar información en relación a su estado de conservación: en peligro de extinción, vulnerable, escasa, entre otros.

C. La Pampa también tiene lo suyo

¿Conocen qué especies animales habitan el suelo pampeano? Muchas de ellas no son originarias de nuestra provincia sino que fueron traídas de otros países y otros continentes. Pero para contar con un panorama más claro y completo haremos una visita al *Museo de Historia Natural*.

1. Salimos de la Universidad para ir al museo. Pero, ¿dónde queda el museo? En pares nos animamos a preguntarle a la gente en la calle para que nos informe cómo llegar al Museo de Historia Natural. Tratamos de recordar las indicaciones para escribirlas en un cuaderno.

a) ¿Qué frases emplearías para solicitar una dirección?

- Discúlpeme, ¿podría decirme como llegar al... por favor?
- Buenos días, ¿dónde se encuentra el...? ¡Muchas gracias!
- Perdona la molestia, ¿cómo puedo llegar al...?

Recordá: cuando pedís indicaciones a personas que no conocés es conveniente emplear verbos modales y frases de cortesía para apelar a la amabilidad de quienes responden. Por ejemplo: *podría decirme, sería tan amable, disculpe la molestia*, etc. Como verás, se utiliza con mucha frecuencia el tiempo *condicional simple*. Generalmente, se emplean las formas verbales del *usted* o *ustedes*.

b) Posiblemente, los transeúntes nos respondan con frases muy parecidas a:

- Mirá, cruzá la plaza San Martín, en dirección a la Catedral y seguí derecho por la (calle) 9 de Julio, una cuadra más
- Doblás a tu derecha por Pellegrini y seguís derecho una cuadra
- El Museo está a tu izquierda, sobre la (calle) Quintana.

Si observás las frases anteriores verás que el *modo imperativo* es muy común para dar indicaciones sobre cómo llegar a un lugar: *cruzá/cruce, seguí/siga, doblás/doble*, etc. La decisión de emplear el voseo por parte de quien nos responda dependerá de ciertos factores como la edad y la distancia social que perciba el interlocutor.

2. Con nuestras anotaciones en mano observamos el plano del centro de Santa Rosa.





Referencias

8 Universidad Nacional de La Pampa - Facultad de Ciencias Humanas
 ... Museo de Historia Natural

Seguimos las indicaciones de la gente y contestamos brevemente.

- ¿Qué número de referencia le corresponde al Museo?

- ¿Por qué calle se ingresa al museo?

3. Pensemos: ¿a qué otro/s lugar/es podrían dirigirse para tener información sobre la fauna pampeana?

En la **Subsecretaría de Turismo** podrían darnos información valiosa sobre lo que buscamos. En pares, localicen la entidad en el plano. Luego, escriban un diálogo indicando cómo llegar a dicha oficina partiendo desde la entrada a la UNLPam.

A: Buenos días, sería tan amable de decirme cómo llegar a...

B: ¡Cómo no! Usted siga por...

A: _____

B: _____

A: _____

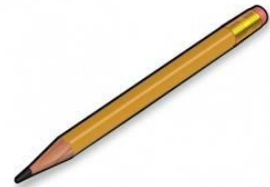
4. **Volviendo al Museo.** Marcamos en el plano el recorrido que debemos hacer para llegar al Museo de Historia Natural. Puede haber más de un recorrido posible. Elegimos el más corto y directo 😊. Antes de ir al museo asegúrense de contar con los siguientes elementos:



A



B



C

5. **Una vez en el Museo de Historia Natural...** Recorremos el museo para conocer más sobre las especies animales que habitaron y habitan el suelo pampeano. Señala las secciones o áreas que nos serán de interés para el trabajo encomendado:

- Recursos Minerales ____
- Vertebrados ____
- Paleontología
- Botánica ____
- Artesanías ____
- Arqueología ____
- Área Educativa ____

6. **¡Foto, foto!** Aprovechamos a sacar fotos a las distintas especies animales. También tomamos nota de información relevante a distintas especies. Para ello, completamos unas fichas como indica el ejemplo.

<i>Animal: Puma</i>	<i>Información</i>
Hábitat:	Vive en bosques tropicales y estepas
Comida:	Ciervos, liebres, algunas aves y otros mamíferos
Descripción:	Felino salvaje, de pelaje marrón claro. Puede saltar y trepar árboles
Número:	50.000 individuos en todo el continente

Estado de conservación:	Amenazado
<i>Animal:</i> _____	<i>Información</i>
Hábitat:	Vive en...
Comida:	Se alimenta de...
Descripción:	Es un animal.... Tiene... Puede...
Número:	Hay... individuos aproximadamente
Estado de conservación:	Es una especie...

D. De regreso en la Facultad

1. Presionamos Ctrl + click en el botón izquierdo del ratón (mouse) para ver el video sobre la fauna pampeana "Tiempos de Brama".

<https://www.youtube.com/watch?v=m9cPzuUYyHc>

2. Respondan: ¿qué significa el término "brama"?

3. Veamos el video nuevamente para completar los blancos con **una** palabra.

- a) La Reserva Natural Parque Luro se ubica al _____ de Santa Rosa.
- b) Pedro Olegario Luro estableció allí el primer coto de _____ del país.
- c) Su fundador introdujo _____ de otros continentes.
- d) La Reserva ofrece _____ de ciervos en brama.
- e) La Subsecretaría de _____ promueve la preservación de esta especie animal
- f) En los meses de _____ y _____ los ciervos machos buscan aparearse.

E. En peligro a causa del hombre

Desafortunadamente, muchas especies de las que has visto se encuentran en un estado de vulnerabilidad o en franco peligro de desaparecer por la acción del hombre. Para contrarrestar tal situación, distintas organizaciones locales y regionales están tomando medidas de prevención y conservación.

1. Veamos un ejemplo a imitar. Leemos el artículo periodístico a continuación e indicamos si las oraciones son Verdaderas o Falsas.

LIBERARON 6 ZORROS PAMPEANOS QUE RECIBIERON TRATAMIENTO DE RECUPERACIÓN EN EL ZOO LOCAL

Esta mañana fueron liberados en la Reserva Mundial de Biósfera del partido de Magdalena, seis ejemplares de Zorro Gris Pampeano que recibieron tratamiento de recuperación en el Jardín Zoológico de La Plata.

Los animales (*Lycalopex gymnocercus*) arribaron al zoológico platense en noviembre de 2011, luego de que fueran rescatados de un country de la localidad de Pilar por el Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible (OPDS).



El zoo local chequeó su situación sanitaria y luego de evaluar las condiciones favorables para la reinserción en el medio salvaje, la OPDS se encargó de translocarlos a la Reserva Mundial de Biósfera de Magdalena para resguardarlos de acciones que pudieran poner en peligro su integridad.

Como suele pasar con la mayoría de los carnívoros, grupo al que pertenecen estos animales, al modificarse las condiciones del medio (por la extensión de la urbanización y la frontera productiva), suelen entrar en conflicto con el hombre.

De acuerdo con lo que informaron las autoridades del Zoológico, el tratamiento aplicado como paso previo a la liberación de animales silvestres busca asegurar la reinserción adecuada y evitar un impacto negativo sobre la población local, a raíz de la eventual propagación de enfermedades que pueden perjudicar a poblaciones enteras.

Uno de los factores más graves en la declinación de algunas poblaciones silvestres es la liberación de fauna que ha sido tratada como mascota previamente. En nuestro país, las actividades relativas a la liberación de fauna están reguladas por la Ley Nacional 22.421/81 de Conservación de la Fauna Silvestre.

<http://www.gestion.laplata.gov.ar>

- a) Varios ejemplares de zorro colorado fueron liberados. ____
- b) Los animales recibieron tratamiento en el zoológico platense. ____
- c) Los zorros llegaron al zoológico de La Plata el año pasado. ____
- d) El crecimiento y desarrollo de las ciudades es una de las causas de la desaparición de especies animales. ____
- e) No existe ninguna ley que regule la liberación de animales usados como mascotas. ____

F. Alerta provincial



El Gobierno de la provincia de La Pampa, a través de la Subsecretaría de Asuntos Agrarios elaboró un informe que arroja los siguientes resultados:

a) Reptiles

Tortuga terrestre

ESPECIES VULNERABLES

b) Mamíferos

1. **Yaguarundi o gato moro**

2. **Guanaco**

3. **Liebre mara**

c) Aves

1. **Cardenal amarillo**

2. **Picahueño**

3. **Choique**

4. **Flamenco austral**

5. **Perdiz colorada**

6. **Águila coronada**

ESPECIES ESCASAS

a) Mamíferos

1. **Tucu tucu de las dunas**

2. **Zorro colorado**

Extraído de:

http://www.drn.lapampa.gov.ar/Legislacion/Pdf/Fauna/Disposiciones/Disp_04-06_CATEGORIZACION_DE_ESPECIES_DE_LA_FAUNA.pdf

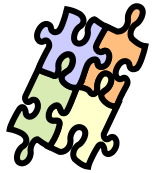
Pero, ¿qué se está haciendo en concreto en nuestra provincia? Visitamos la siguiente página Web para enterarnos de una campaña muy interesante:

<http://www.cardenalaromillo.org.ar/Cardenal.htm>

1. Observamos el sitio de Internet atentamente para completar el siguiente cuadro.

Entidades organizadoras	
Nombre de la campaña	
Coordinador	
Objetivo primordial	

Título del video educativo	
Descripción del ave	
Distribución	



G. ¡Para trabajar de a dos!

Por último, elegimos una de las opciones que prosiguen como formato para responder a la solicitud enviada por la WWF.

- a) Diseñar una presentación digital con dos especies animales en estado vulnerable o en peligro de extinción. Se requiere un mínimo de 7 diapositivas que contengan imágenes e información relevante de cada especie.
- b) Elaborar un video educativo-informativo sobre dos de las especies mencionadas en el apartado F anterior. Se exige una duración mínima de 5 minutos.
- c) Diseñar una campaña gráfica (poster) de concientización para la conservación de una especie antes mencionada -exceptuando el cardenal amarillo- con propuestas de intervención en la comunidad local.

Para la realización de esta tarea pueden utilizar cualquiera de los siguientes programas:

- a. Power Point Presentation
- b. Prezi
- c. PowToon
- d. Murally

H. ¿Cómo estamos?

Este es el momento para revisar el camino recorrido. Completamos el cuadro de autoevaluación para reconocer nuestras fortalezas y debilidades en el aprendizaje. Tilda el casillero que corresponda según tu desempeño para cada destreza.

¿Qué tan bien puedo...?	Excelente	Muy Bien	Bien	Necesito Mejorar
Dar y recibir direcciones				
Ubicar un lugar en el plano				
Completar fichas técnicas				
Comprender textos escritos				
Comprender textos orales				
Elaborar un informe				
Identificar información útil				
Reconocer y utilizar el condicional simple				
Reconocer y utilizar el modo imperativo				

Guía del Docente - Respuestas a Actividades

C2

- ¿Qué número de referencia le corresponde al Museo?
24
- ¿Por qué calle se ingresa al museo?
Se ingresa por la calle Quintana.

C3

Se puede visitar también el Parque Luro.

C5

- Recursos Minerales ___
- Vertebrados ___
- Paleontología ___
- Botánica ___
- Artesanías ___
- Arqueología ___
- Área Educativa ___

D2

La brama es el período de celo de los ciervos machos donde pelean entre ellos para liderar el clan o harem.

D3

- a) La Reserva Natural Parque Luro se ubica al SUR de Santa Rosa.
- b) Pedro Olegario Luro estableció allí el primer coto de CAZA del país.
- c) Su fundador introdujo ESPECIES de otros continentes.
- d) La Reserva ofrece AVISTAJE de ciervos en brama.
- e) La Subsecretaría de TURISMO promueve la preservación de esta especie animal
- f) En los meses de MARZO y ABRIL los ciervos machos buscan aparearse.

E1

- a) Varios ejemplares de zorro colorado fueron liberados. **F**
- b) Los animales recibieron tratamiento en el zoológico platense. **V**
- c) Los zorros llegaron al zoológico de La Plata el año pasado. **V**
- d) El crecimiento y desarrollo de las ciudades es una de las causas de la desaparición de especies animales. **V**
- e) No existe ninguna ley que regule la liberación de animales usados como mascotas. **F**

F1

Entidades organizadoras: **Dirección de Recursos Naturales la Subsecretaría de Ecología del Gobierno de La Pampa, Aves Argentinas, BirdLife Internacional y el Centro de Estudios Ambientales EcoSur**

Nombre de la campaña: **"Volar en Libertad"**

Coordinador: **Fabián Tittarelli,**

Objetivo primordial: **Instalar en la sociedad la necesidad de conservar la especie por su valor ecológico, su valor emblemático**

Título del video educativo: **"Un Oscar para el Cardenal"**

Descripción del ave: **Medidas: Alrededor de 20 cm. de longitud. Coloración: En general amarillo verdosa con notable copete y babero negros. La espalda estriada de oliva y negro. La cola con plumas centrales negras y las laterales amarillas. El pico es cónico y robusto. Copete: Vivaz y muy movedizo, en su fisonomía se destaca la empenachada cabeza, con un copete negro que se levanta o se baja según su estado de ánimo.**

Distribución: **En el extremo sudeste de Brasil, con presencia más extendida en ambientes de Argentina y Uruguay.**